

FILMMAKER - DIRECTOR

Dop - Regia - Fiction e Documentari - Motiongraphic

SIMONE
BOCCALATTE

TITOLI SCOLASTICI

2017 diploma di I livello in Nuove Tecnologie dell'Arte - Indirizzo Video Design conseguito nel giugno 2017 presso **"Istituto Europeo di Design"** di Roma (corso frequentato dal 2009 al 2012).

Progetto di tesi: documentario "Anime dietro un naso rosso", Valutazione 106/110.

2016/2017 Corso di Regia Cinematografica Road to pictures film: con Cosimo Calamini, Piero Messina, Francesco Munzi, Ciro D'Emilio.

2012/2014 Corso di Autodesk Maya di 12 lezioni da 3 ore ciascuna.

Corso di disegno illustrazione per lo storyboard, 12 lezioni.

Corso di sceneggiatura di Francesco Trento (Zero, 20 sigarette). 25 lezioni di 8 ore ciascuna.

2004 Diploma scuola superiore 2009 **"ITC. Matteucci"** Forlì. Sezione Igea.

ESPERIENZE LAVORATIVE

2021 **"Vita da modella"** Docuserie: Operatore di ripresa, montaggio.

"Maryam" Direttore della fotografia, cortometraggio.

"Il ricordo di mnemosine e l'oblio di lete" Direttore della fotografia lungometraggio fiction.

"Again" Direttore della fotografia, cortometraggio.

2020 **"Il sentiero della gioia"** operatore docufilm di Thomas Torelli.

"Haunted identity" direttore della fotografia, operatore film fiction.

"Esperanto" Regia, direzione della fotografia, cortometraggio commercial.

"Istat I campioni della vita" Regia, direzione della fotografia commercial.

"Inps previdenza è l'amore del domani" Direzione della fotografia commercial.

"I will" Docufilm operatore.

"Poste italiane i comuni d'Italia" Operatore di ripresa commercial.

"Sara assicurazioni spot" Assistente operatore commercial.

"Flormidabil" Regia commercial

2019 **"Carmagheddon"** 1 anno: Regia format Youtube da 1 milione di views.

"Il valzer delle aquile" Direttore della fotografia, montaggio, cortometraggio.

"Origins" Regia, Direttore della fotografia, cortometraggio docu.

2018 **"Stand by me"** Responsabile di set (capotecnica, assistente filmmaker, produzione) per la docuserie di **Fox Life, Iconic Woman**

"Choose Love" film documentario di Thomas Torelli; secondo operatore di camera

"It's all about love" regia di Mirko Petrini: Direttore della fotografia, operatore, montaggio, color.

"Almo Naturae commercial" Riprese e montaggio backstage documentario.

"Loading" Motiongraphic designer Clienti: **Baxter, Herbalife**

"Il natale di greta" assistente operatore, DOP Roberto Lucarelli

"BLOOM" regia docu spot con **BNL, Europcar, Trenitalia, Tim, eFM**

"Makinarium" (1 mese) compositor, motiongraphic.

"Opening Turkmenistan Seaport" Invision lab, motion graphic.

2017 **"BlumaLab"** (1 mese) Compositor, Vfx artist **"Omicidio All'italiana"** di Macio Capatonda, **Immaturo** la serie.

"Bloom" regia spot docu Transformational Trekking

"Petite Magie" Regia del corto, distribuito da Premiere Film (5 premi, 2 menzioni speciali, 22 selezioni)

"Anime dietro un naso rosso" Regia docu

2016 **"The Mood it"** Motion Graphic Designer, operatore video, montatore (3 mesi).

Clienti: **BVLGARI, Kastunis, Fendi, Unilever, Visual Note.**

"Med Free Orchestra" Regia Videoclip "Mamma ha detto andiamo al mare" in collaborazione con

Save The Children (pubblicato su **Repubblica.it**).

"Sara Jane Ceccarelli" Regia Videoclip "Rescue Yourself" (pubblicato su **Coming Soon.it**)

"Evimedia" Spot Ivano Fossati per **Sony Music Italia**

"Studio Capta" Motion Graphic per **Bulgari e TotalErg**

2015 Operatore video Timelapse seconda unità, Assistente di produzione e runner per il film **2night** della regia di Ivan Silvestrini, prodotto da **Controrafilm**.

"Med Free Orchestra" Regia Videoclip "Balkanian"

2013/2017 **"D'ARC Studio"** Principale collaboratore reparto video 4 anni (Motion graphic, vfx, compositing, montaggio, operatore).

Clienti: **KeyAssociati, Ince, Vitrociset, Ministero della salute, Poste Italiane, Aeroporti di Roma** etc.

2014 **"FullScream"** piccola collaborazione motion graphic (**Mtv**)

"Evolution for Evolution" Regia Documentario video virale. Girato in Nepal, (Regia, DP, montatore, Motion graphic e color artist)

"Scuola d'arte Sila" insegnante responsabile del corso di video editing dalla teoria alla pratica (Premiere, After effects).

2012/2013 **"101%"** Motion graphic artist presso l'agenzia di Post Produzione (1 anno). Clienti: **TBWA, Fendi, Eni, Nissan, Studio Universal** etc.

2012 **"Evolution for evolution"** Regia documentario sociale girato a Dakar (Regista, DP, Montatore, Motion graphic e Color artist).

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali".

Simone Boccalatte



31 anni, nato a Forlìmpopoli
il 29/07/1990.

Residente in via Callimaco
n°12 00125 Roma (RM).

CONTATTI

telefono: 3333031118

simoneboccalatte@gmail.com

vimeo.com/user37270U

ABILITÀ

Regia spot/documentari/video-clip/fiction, DOP e operatore con Ursa mini pro e Sony, Montaggio, Fotografia, Compositing, Motion Design, Color e Vfx artist.

COMPETENZE

- ESPERTO pacchetto Adobe (Photoshop, AfterEffects, Premiere, Illustrator).
- ESPERTO Davinci Resolve
- ESPERTO Sony Vegas
- INTERMEDIO plug-in (particular, form, plexus, camera tracker, twixtor, mocha)
- INTERMEDIO AvidXPress.
- BASE Autodesk Maya.
- BASE Autodesk 3DS Max.
- BASE Nuke

LINGUE

Italiano, inglese, francese.

